**HƯỚNG DẪN HỌC SINH KHỐI 9 TỰ HỌC**

**BÀI 20:**

**ĐỐI THOẠI, ĐỘC THOẠI VÀ ĐỘC THOẠI NỘI TÂM**

**TRONG VĂN BẢN TỰ SỰ**

**LUYỆN NÓI: TỰ SỰ KẾT HỢP VỚI NGHỊ LUẬN VÀ MIÊU TẢ NỘI TÂM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần hướng dẫn**  - Dưới đây là phiếu hướng dẫn học tập. Phiếu gồm có 2 cột: một, hướng dẫn học tập và hai là phần ghi bài.  - Học sinh đọc kỹ và thực hiện theo yêu cầu ở phần **Hướng dẫn học tập**, sau đó ghi bài vào vở. | |
| **HƯỚNG DẪN HỌC TẬP** | **GHI BÀI** |
|  | **TIẾT 64 : ĐỐI THOẠI, ĐỘC THOẠI VÀ ĐỘC THOẠI NỘI TÂM TRONG VĂN BẢN TỰ SỰ** |
|  | **I. TÌM HIỂU CHUNG** |
| * Em hãy mở SGK trang 176, đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi sau:   **H: Hãy xác định lượt lời trong ba câu đầu. Đó là câu nào? Dấu hiệu nhận biết?**  *Gợi ý: chú ý dấu câu và số người trong cuộc trò chuyện.*  => Như vậy lượt lời trong văn tự sự có nội dung và có hai hoặc nhiều người trao đổi qua lại ta gọi là đối thoại  **H: Tại sao câu : “-*Hà, nắng gớm, về nào*…”không phải là lượt lời?**  *Gợi ý: chú ý dấu câu và số người trong cuộc trò chuyện.*  **H; Trong đoạn trích còn câu nào giống vậy không?**  *Gợi ý: đọc hai câu cuối của ví dụ trang 177.*  **=>** Khi nội dung lời thoại không hướng đến người tiếp chuyện, nhân vật tự nói chuyện, không cần ai trả lời ta gọi là độc thoại.  **H: Nhận xét hình thức, nội dung các câu sau (so với các câu đã tìm hiểu trên) và gọi tên chúng:**  *Chúng nó cũng …..Việt gian đấy ư? Chúng nó cũng bị ….đấy ư? Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu….*   * Vậy độc thoại nội tâm là gì? * Các hình thức đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm có tác dụng như thế nào trong đoạn văn trên?   *Gợi ý: HS đọc ghi nhớ trang 178.* | **1. Tìm hiểu yếu tố đối thoại, độc thoại và độc thoại nộ tâm trong văn tự sự:**  **VD: SGK/176**  - *Sao bảo ….cơ mà?..*  *- Ay thế mà …..thế đấy!*  + Nội dung nói của mỗi người đều hướng đến người tiếp chuyện.  + Hình thức thể hiện bằng dấu gạch đầu dòng.  🡪 **Đối thoại.**  *- Hà, nắng gớm, về nào…*  + Về hình thức cũng thể hiện bằng dấu gạch đầu dòng nhưng nôi dung không hướng đến người tiếp chuyện cụ thể nào.  **🡪 Độc thoại**  *Chúng nó cũng …..Việt gian đấy ư? Chúng nó cũng bị ….đấy ư? Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu…*  + Hình thức không có gạch đầu dòng.  + Nội dung những câu hỏi này không phát ra thành tiếng mà chỉ âm thầm diễn ra trong suy nghĩ và tình cảm của ông Hai.  **🡪 Độc thoại nội tâm.**  **2. Bài học:** Ghi nhớ SGK/178 |
|  | **II. LUYỆN TẬP** |
| -HS đọc bài tập 1 SGK/178.  **H: Có mấy lượt lời trong cuộc trò chuyện? Của những ai?**  **H: Cách trả lời của nhân vật cho ta thấy tâm trạng thế nào?**  *Gợi ý: chú ý câu chuyện bà Hai nhắc đến là chuyện gì? Đó là nguyên nhân chính tác động đến tâm trạng của ông Hai.*  -HS đọc bài tập 2 SGK/179.  *Gợi ý: có thể kể chính cuộc đối thoại của chính em với người thân hoặc bạn bè. (chú ý cách sử dụng từ ngữ và cách xưng hô)* | **1. Bài tập 1: SGK/178**  - Có ba lượt lời trao (bà Hai), hai lượt lời đáp (ông Hai)  - Tái hiện tâm trạng chán chường, buồn bả, đau khổ và thất vọng của ông Hai trong cái đêm nghe tin làng theo giặc.  **\* Lưu ý:** Nhiều khi, im lặng khi đến lượt lời của mình cũng là một cách biểu thị thái độ  **2. Bài tập 2: SGK/179**  **-**HS tự làm vào tập. |
|  | **TIẾT 65: LUYỆN NÓI: TỰ SỰ KẾT HỢP VỚI NGHỊ LUẬN VÀ MIÊU TẢ NỘI TÂM** |
| Tự sự tức kể chuyện là chính, nhưng vận dụng miêu tả nội tâm (vận dụng độc thoại và độc thoại nội tâm đã học ở tiết trước), kết hợp với bàn luận về vấn đề được nhắc đến hoặc được gợi ra trong câu chuyện. |  |
|  | **I. CHUẨN BỊ:** |
| **Đề: Trong đợt bùng dịch Covid lần thứ 4 ở thành phố Hồ Chí Minh, đã có rất nhiều hành động đẹp giữa những người dân với nhau, giữa cán bộ với nhân dân,… Hãy kể một câu chuyện về một hành động mà em cho là đáng trân quý nhất.** *(có thể là câu chuyện đọc trên báo hoặc xem trên báo đài, hoặc chính em là người chứng kiến ở nơi em đang sinh sống)* | -Chọn câu chuyện: chỉ chọn một và phải hướng vào đề bài (hành động đẹp trong đợt bùng phát dịch lần thứ 4 ở thành phố Hồ Chí Minh)  -Sắp xếp nhân vật: có mấy nhân vật? Họ là ai?  -Xây dựng các đoạn đối thoại giữa các nhân vật, nhân vật nào sẽ độc thoại để làm rõ ý nghĩa câu chuyện.  -Bài học/ ý nghĩa được gợi ra từ câu chuyện là gì? |
|  | **II. LUYỆN TẬP:** |
|  | -HS tự luyện nói ở nhà. |